

29 NOVEMBRE 2022

Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4 Milano

# GET UNDER MY SKIN

Storie di attivismo e alleanze contro l'afrofobia

## PROGRAMMA

**15.30, Accoglienza e registrazione**

**16.00, Apertura**

A cura di Danielle Madam e Sabika Shah Povia

**16.15, Voci dal progetto CHAMPS per auspicare al cambiamento che vogliamo: verso un Manifesto**

“Diffondere un’informazione corretta e accurata attraverso il coinvolgimento diretto delle persone intitolate ad avere voce”, a cura di Giulia Frova (Razzismo Brutta Storia)

“Moltiplicare gli spazi pubblici di confronto per sensibilizzare l’opinione pubblica”, a cura di Valeria Bochi (CSVNet)

“Sviluppare e promuovere luoghi di apprendimento, di formazione e di costruzione di comunità”, a cura di Mehret Tewolde Weldemicael (Le Reseau)

“Porre al centro della narrazione le voci delle persone razzializzate”, a cura di Murphy Tomadin e Denise Kongo (AFAR)

“Favorire la raccolta e elaborazione di dati, presentazione”, a cura di Paola Barretta (Osservatorio di Pavia)

“Favorire lo scambio e la visibilità a livello nazionale e internazionale per aumentare la consapevolezza rispetto ad afrofobia e razzismo anti-nero”, a cura di Renata Torrente (Amref Health Africa Onlus)

Modera Sabika Shah Povia (Giornalista, autrice e videomaker)

**17.30, Cortometraggio “Il Moro”**

di Daphne Di Cinto e con Alberto Boubakar Malanchino

Video-messaggio di Daphne Di Cinto, Regista, attrice e attivista

**17.50, Le parole da cui ri-partire**

Loretta Igomite Maffezzoni Awoh, Attivista, laureata in giurisprudenza, modella e fotomodella, AFAR

Nyanchama Okemwa, Board member di ENAR (European Network Against Racism)

Valarie Musavi, Advocacy outreach coordinator Y-ACT Movement, Amref Kenya

Joy Uchenna Uzoije, Mediatrice culturale etnoclinica e consulente advocacy, AFAR

Kaha Mohammed Aden, Saggista e scrittrice

**18.50, “Ho sognato il mare”**

spettacolo teatrale prodotto da Festival DiverCity / Emmanuel Edson

**19.30 Aperitivo**

 CHAMPS

il partenariato:



In collaborazione con:



This project was funded by the European Union's Rights, Equality and Citizenship Programme (REC 2014-2020). Number 963789